



Città di  
Vicenza

ILLUSTRI



INTESA  SANPAOLO



## ILLUSTRI FESTIVAL: TRE MESI DI CREATIVITÀ DIFFUSA A VICENZA

**Dal 28 giugno al 29 settembre 2024 Vicenza accoglie la “complessità” del mondo attraverso l’illustrazione con 150 artisti, 700 opere disseminate in 15 location, un illustrissimo.**

**Si illuminano idee, e le si rendono democraticamente alla portata di tutti**

**Maggio 2024, Vicenza.** La città palladiana si prepara a trasformarsi in un epicentro di creatività e riflessione artistica. **Dal 28 giugno al 29 settembre 2024 Illustri Festival - edizione numero 6** - si diffonderà a **Gallerie d'Italia** con la mostra personale dell'**Illustrissimo Javier Jaén**, alle sale ipogee di **Palazzo Thiene** con la grande **mostra collettiva “Al AM - Disegno dunque sono”**, e alla sala Zavatteri della **Basilica Palladiana** con **Illustri Hub**, cui farà seguito la **mostra** di settembre.

Installazioni, mostre personali e collettive inviteranno il pubblico a **esplorare la complessità del nostro tempo attraverso l’illustrazione** in questo evento biennale ospitato nel centro storico della città di Vicenza. Illustri Festival dal 2014 è contenitore del capitale umano e professionale del mondo dell’illustrazione italiana, punto di riferimento per gli illustratori e gli appassionati di questa forma di arte contemporanea. È organizzato da Associazione Illustri con l’assessorato alla cultura, al turismo e all’attrattività del Comune di Vicenza in collaborazione con Gallerie d'Italia – Vicenza, sede museale di Intesa Sanpaolo.

# ILLUSTRI

## festival24

Disegnare  
la complessità



**“Disegnare la complessità”** sarà il tema portante - e il primo effettivo dalla nascita di Illustri Festival - che accompagnerà **tre mesi di mostre ed eventi diffusi in tutta la città di Vicenza.**

*“Illustrare oggi non è più solo saper disegnare. Illustrare è comunicare, guardare il mondo che ci circonda e cercare di tradurlo applicando il proprio filtro sulla realtà, provando a renderla comprensibile a sé stessi e agli altri. E se il pensiero va sul mondo intorno a noi, una parola non può che risuonarci in testa: complessità”.* Spiega così la scelta del focus di Illustri Festival 2024 il suo direttore creativo, l'illustratore **Francesco Poroli.**

*“Anche quest’anno torna il prestigioso Festival Illustri che tanto entusiasmo ha riscosso non solo nella popolazione vicentina, attirando sempre tanti visitatori curiosi e creativi e unendo ogni generazione - sottolinea **Ilaria Fantin, Assessore alla cultura, al turismo e all’attrattività della città** -. L’edizione 2024 aggiunge ancora qualcosa: Illustri diventa un festival ancora più diffuso che colora i palazzi e i monumenti più belli di Vicenza, creando anche nuove collaborazioni in un’ottica di rete, l’obiettivo più ambito della nostra nuova gestione culturale della città”.*

### La visione del mondo

La complessità cui fa riferimento Illustri Festival 2024 va a scavare nel senso etimologico di *cum-plectere* - annodare più volte, intrecciare -, **provare a comprendere il mondo che abitiamo**, ad aprire un dialogo con quello che sta accadendo, **abbracciando la sua vastità e laboriosità.**

*“Noi, come professionisti della comunicazione visiva, possiamo provare a usare il nostro linguaggio e il nostro talento per guardare la realtà da nuovi punti di vista e provare a restituirla disegnata, per fare quello che l’illustrazione fa da sempre: **illuminare un’idea e democraticamente renderla alla portata di tutti**”* conclude Poroli.



Città di  
Vicenza

ILLUSTRI



INTESA  SANPAOLO

# ILLUSTRI

festival24

Disegnare  
la complessità



## And the Illustrissimo is...

Come da tradizione di Illustri Festival, anche l'edizione 2024 accoglie **Illustrissimo**, un illustratore di fama internazionale che, attraverso il suo stile personalissimo e concettuale, unito a un linguaggio a volte giocoso a volte corrosivo, consente di esplorare l'esperienza quotidiana di tutti da un punto di vista unico e privilegiato, capace di metafore inattese e paradossi visivi.

È **Javier Jaén**, barcellonese, classe '83, con alle spalle studi di graphic design e belle arti a Barcellona, New York e Budapest. La sua attività professionale si concentra su illustrazioni editoriali, copertine di libri e comunicazioni culturali per le pubblicazioni e le istituzioni più famose al mondo, tra cui The New York Times, The New Yorker, The Washington Post, Time, Harvard University, National Geographic, El País, Penguin Random House, Vueling Airlines e UNESCO.

*“Il mio lavoro principale è la traduzione. Traduco concetti e storie in immagini. Per il mio lavoro utilizzo come ingredienti il graphic design, l'illustrazione e la fotografia, anche se non mi sento affatto un grafico, un illustratore o un fotografo. Sono solo discipline che mi aiutano a vestire le mie idee”.*

Le sue opere saranno esposte alle **Gallerie d'Italia**, che si riconferma partner del Festival, **dal 28 giugno al 27 ottobre 2024**.

*“Ospitare gli illustrissimi alle Gallerie d'Italia è una consuetudine a cui non rinunciavamo, e quest'anno ne sarà protagonista un sorprendente artista spagnolo. Il Festival Illustri è un grande e vivace laboratorio di creatività intorno alla migliore illustrazione contemporanea che rende Vicenza, grazie a tre mesi di esposizioni e iniziative, la **prima città italiana di questa forma d'arte attuale e ricca di immaginazione**”* evidenzia il **Dott. Michele Coppola, Direttore delle Gallerie d'Italia**.



Città di  
Vicenza

ILLUSTRI



INTESA  SANPAOLO

# ILLUSTRI

## festival24

Disegnare  
la complessità



### Pingo ergo sum

Intelligenza artificiale o non intelligenza artificiale? Questo è il dilemma. In un momento storico in cui l'AI riguarda sempre più la vita quotidiana di ciascuno, la comunità creativa è particolarmente toccata dal dibattito che circonda il tema. **“AI AM - Disegno dunque sono”** è la **grande mostra collettiva**, in scena **dal 29 giugno al 29 settembre nelle sale ipogee di Palazzo Thiene**, che “ci mette la faccia”. L'esposizione di 98 autoritratti - di Camilla Falsini, Elisa Seitzinger, Gloria Pizzilli, Elisa Macellari, Beppe Giacobbe, Guido Scarabottolo, Lorenzo Mattotti e Riccardo Guasco tra gli altri - vuole essere un modo, o meglio, 98 modi di dire “disegno, dunque sono. Sono quest'opera, sono colui che è stato in grado di crearla, rendendola unica e irripetibile”.

Lo **spunto per la mostra nasce da un incidente**, accaduto a **Isabella Bersellini** - illustratrice parmense - che si è vista rubare un disegno che poi, modificato con l'AI, è stato utilizzato per scopi commerciali. Quel disegno era un autoritratto che Bersellini aveva firmato qualche mese prima. Oggi, a Illustri Festival 2024, è proprio Bersellini a firmare, insieme a Francesco Poroli, la curatela di una **mostra che punta a riflettere sul tema dell'Intelligenza Artificiale**.

### Illustri Hub, il contenitore di inventiva

In questa edizione il Festival Illustri si regala un hub creativo, un **meeting point in funzione dal 28 giugno al 29 settembre in Basilica Palladiana** per coloro che vogliono riversare su carta, o qualsiasi altro supporto, l'ispirazione del momento, ma non solo.

In questo **spazio multifunzionale** si siederanno anche i tanti ospiti del festival per regalare storie e aneddoti in modalità **podcast**, in collaborazione con “Il mondo Invisibile”, podcast di Alessandro Mele.



Città di  
Vicenza

**ILLUSTRI**



INTESA  SANPAOLO

# ILLUSTRI

festival24

Disegnare  
la complessità



E qui saranno allestite le installazioni a cura di **Controversa**, prima scatola reversibile per natura, che verranno realizzate live dai cinque illustratore vincitore dell'**open call "The Paradise (in) city"**, un concorso per chi ha voglia di esprimere la sua complessità e trasformarla in un giardino di lussureggiante bellezza.

Dopo due mesi di illustrazioni, il festival non si ferma, e procede con **la mostra in Basilica Palladiana dal 31 agosto al 29 settembre 2024.**

## Ulteriori informazioni

Il programma in via di definizione è consultabile sul sito [www.illustrifestival.com](http://www.illustrifestival.com) o al nuovo ufficio all'hub del Cinema Odeon in Corso Palladio, aperto in concomitanza delle mostre.

### Ufficio stampa Illustri Festival

Margherita Grotto - Cristina Malavolta

349 8221087 - 393 9662353

[ufficiostampa.illustrifestival@gmail.com](mailto:ufficiostampa.illustrifestival@gmail.com)